



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 97 DE 08 DE AGOSTO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 16/08/2018
ICHCA/TEATRO
44 - Teatro e Educação


B7

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	Prof. MSc. José Acioli da Silva Filho	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
A Importância da Formação Superior Específica para o Professor de Teatro atuante no Ensino Básico.		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Apresentou conhecimento referente a formação do professor de teatro; Apresentou conhecimento sobre a Legislação que rege à prática do Teatro e Educação; Apresentou argumentos que demonstram conhecimento e pensamento sobre a importância do ensino do teatro na escola.	
2. Contextualização	Contextualizou historicamente o ensino do teatro e educação na escola, com seus desafios no ambiente escolar e as contribuições da prática docente no ensino do teatro na escola; Apresentou autores/as que fundamentaram suas narrativas e também Legislação que embasem seus argumentos focados no tema sorteado.	
3. Sequência lógica	Introdução do tema; Sequência de desenvolvimento do conteúdo; Proposta final de Avaliação do conteúdo apresentado de acordo com o plano de aula.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Trajeto da aula; Boa dicção; Uso da língua portuguesa em nível bom; Uso de conceitos técnicos ligados ao teatro; Postura.	

ASSINATURAS:

Maceió - AL, 21 de setembro de 2018.


Presidente

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 97 DE 08 DE AGOSTO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 16/08/2018
ICHCA/TEATRO

UFAL

44 - Teatro e Educação

B7

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	Prof. Dr. José Rafael Madureira	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	<ul style="list-style-type: none"> - CONHECIMENTO DO TEMA E SUAS IMPLICAÇÕES TRANSVERSAIS. - PROBLEMATIZAÇÃO DO TEMA E VARIANTES - ANÁLISE DOS PRINCÍPIOS ÉTICOS, POÉTICOS E ESTÉTICOS - IMPORTÂNCIA DO TEMA PARA A FORMAÇÃO DISCENTE. 	
2. Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> - CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA CULTURAL DO ASSUNTO - APRESENTAÇÃO DO TEMA. 	
3. Sequência lógica	<ul style="list-style-type: none"> - CLAREZA NA EXPOSIÇÃO - ENCADEAMENTO DAS IDEIAS 	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	<ul style="list-style-type: none"> - CORREÇÃO GRAMATICAL - PRECISÃO NA NOMEAÇÃO CONCEITUAL - RELAÇÃO E POSICIONAMENTO COM A TURMA/SALA. - OBJETIVIDADE 	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 21 de Setembro de 2018.

J. Durvalis

2º Examinador